

入賞作品決まる

第1回「ポストのある風景 写真コンテスト 海外部門」の入賞作品が決定しました。ご応募いただいた作品は世界12カ国・約90点に及びました。力作をお送りいただきました皆さまに心から感謝申し上げます。

最優秀賞

リラの花咲くころ

(フランス/パリ)

広島県庄原市 藤仲 利昭



調評

審査委員長

猪俣 重喜

審査を終えて

力作ぞろぞろの「ポストのある風景」コンテスト「海外部門」応募作品の審査は「楽しい」のコメントが

この写真コンテストの特長は、全体として、応募作品のレベルは相当高い。

・応募作品はまさに「世界の郵便ポスト」

「ポスト」撮影された国々は、イギリス及びヨーロッパ、アジアなど十数カ国にわたる。

・このおもしろな写真コンテストには珍しい年齢層に幅がある。特に若い年齢層（十代・二十代）の作品が目立つ。

今後の応募に際して

今後の応募に際してあえてご注意いただきたいこと「三枚以上を」
 ・郵便の中のポストについてのご理解が不可欠です。
 ・ポストを撮影するのですが、まわりの環境・景観が配慮されるようお

勧めします。

・写真はプリントが大切。シャープな画面を心がけてください。

・フィルムカメラ、デジタルカメラともプリントの調子には十分気を付けて応募されることが大切です。
 ・プリントの調子が明るすぎないこと、色調が悪いものが見られません。

DUJUN

いづれにせよ作品内容には見るべきものがあります。上位作品は甲乙つけがたいというのが審査委員長の心境です。

それらのうちからカレンダーに採用される作品もあるやに聞いておりますが、いずれも、単なるポストの「カメフラシ」を超えて、それぞれポストの設置された国の風土・歴史の流れ、時代を感じさせる作品です。また、カレンダー写真の場合は一か月という長期間隔に堪えなければならぬという宿命があります。そのような作品が多数選定されたと確信しております。

この「ポストのある風景 写真コンテスト 海外部門」の今後に大いに期待しております。

【最優秀賞】

藤仲 利昭 (広島県庄原市)

【優秀賞】

- 石橋 裕子 (千葉県我孫子市)
- 中野鼓次郎 (兵庫県神戸市川町)
- 細川 寛 (富山県富山市)
- 三宅志津子 (神奈川県横浜市)

【佳作】

- 安藤やよい (神奈川県川崎市)
- 小島ひろ子 (東京都練馬区)
- 澤田 通代 (東京都江戸川区)
- 鈴木 尚栄 (愛知県豊田市)
- 鈴木 陽子 (静岡県浜松市)
- 鈴木 道雄 (滋賀県大津市)
- 羽田 薫 (兵庫県西宮市)
- 平沢 邦敏 (東京都調布市)
- 星野 興爾 (千葉県四街道市)
- 松本 恵理 (東京都足立区)
- 松本 桃子 (東京都足立区)
- 本名 郁子 (岐阜県本巣郡北方町)

= 敬称略 =